



Современные герои модерн метал сцены из Америки, Trivium, выпустили свой новый альбом, «In Waves». В каком-то смысле альбом получился неожиданным. После отличного альбома Ascendancy группа выпустила еще более мощный и новаторский Shogun, логично было бы ожидать, что следующее творение музыкантов будет продолжением и развитием его идей. А в итоге...

Открывает альбом инструментальный трек «Capsizing the Sea», клавишно-ударное интро пластинки. Честно говоря, раньше подобное не встречалось у этого коллектива. Но через полторы минуты начинается заглавная In Waves, и всё становится на свои места. Фирменное сочетание чистого вокала и рыка, виртуозных гитарных партий и барабанных битов с брейками. Да, надо отметить, что в группе сменился ударник, теперь ритм выстукивает Ник Августо, и он более чем справляется! Четвёртый трек Dusk Dismantled, запоминается быстрым соло, переходящим в плотную стену звука, над которой доминирует вокал Мэта Хифи, приправленный клавесином, а всё вместе это переходит в припев, вещающий в слаженном ритме «Dusk Dismantled!». ».

Вообще, выделить «самый сильный трек» на этом альбоме — сложная задача, настолько он хорошо сделан, настолько гармонично сложены все составляющие, голос

вокалиста, не ставший хуже ни на йоту, старания двух талантливых и умелых гитаристов, каждый из которых не пытается поразить супер-мега техничностью игры, а именно музыкой, которая складывается из звуков их гитар. И новый ударник отлично вписывается в общую картину песен.

Кто-то скажет, что альбом «не торт», зачем они записали еще один Ascendancy, и прочие глупости. А вот любители хорошей музыки просто порадуются и насладятся хорошей пластинкой отличной группы. И лидер коллектива смело может ставить штамп качества или печать на обложке диска. Как, у него нет своей печати? Ну так пусть закажет на

<http://www.ottiska.net>

, или факсимиле для автографов сделает. В самом деле, это лучшая команда этого направления, такой могла бы быть современная Metallica, поверьте.