



Сегодня на суд зрителей представлен альбом шотландской пауэр-метал группы Alestorm. Песни свои они посвящают корсарам, пиратской романтике, морю. Сами свою музыку они называют «шотландский пиратский метал». Творение «Back Through Time» является третьим по счету, и звучит гораздо качественней и достойнее предыдущих двух альбомов. Если сравнивать с предшествующим альбомом, то сразу же бросается в глаза разнообразие в музыке. Стало гораздо больше элементов фолка, а симфоника, наоборот убавилась. Каждая представленная композиция в альбоме очень своеобразна, ни одна песня не похожа на другую. Альбом наполнен как забойными ритмами, так и романтическими, проникновенными, и в чем-то даже эпичными балладами. В целом творение наполнено каким-то особым настроением, чувствуется, что музыкантам присуще чувство юмора. Даже не пытайтесь искать в песнях, какой бы там ни было скрытый смысл. Это абсолютно не тот вариант, здесь каждая песня — это сражения, чудища морские, сундук мертвеца и бутылка рома. Пираты, грабящие [магазин колец](#)

, впоследствии дарящие дорогие золотые кольца всем портовым девкам. Все их песни, по сути, сказочны, но подпевать им тянет с первых секунд. Тринадцать песен, представленных в альбоме, приятно удивят хорошей аранжировкой, качеством исполнения и скрупулезностью музыкантов. Особенно рекомендую остановить свое внимание на таких композициях как: «Shipwrecked», «Midget Saw», «Scraping the Barrel», «Death Throes of the Terrorsquid». Ну и от себя напоследок: куплю кольцо с бриллиантом с пиратской символикой, уж очень мне эти ребята понравились.

