



Проходим, рассказываемся. Сегодня на повестке дня небезызвестный металлист до мозга костей и просто замечательный человек Глен Дровер, а также его сольное творение Metalusion. Бывший участник трэш-метал коллектива Megadeth в своем сольном творении несколько отходит от привычной ранее тяжелой музыки. Здесь он смело комбинирует традиционный хэви с электрическим фьюжн, так популярным в 70-х годах. В альбоме можно встретить и пару каверов на песни «Mirage», «Don't Let The World Pass You By», исполнителем которых являлся Жан-Люк Понти, а также «Filthy Habits» и «The Purple Lagoon» — Фрэнка Заппы. Не плюйтесь, не говорите, что дядька «сдулся», отошел от привычного, и так далее. Он еще в очень хорошей форме и свою работу выполняет на 5+. Сольник скучать не даст, это не просто альбом, построенный только на гитарном исполнении, это очень хороший, качественный прог-рок. Десять композиций, непохожих одна на другую, десять абсолютно разных по духу и настроению вещей. И нет, Глен Дровер не стремится к титулу «великого композитора», не прыгает выше своей головы, а спокойно, с душой и очень качественно исполняет все треки в альбоме. А все недовольные или несогласные могут обратиться в службу доверия, хотя [колл центр стоимость](#) услуг не называл. Так что может выйти себе дороже.